

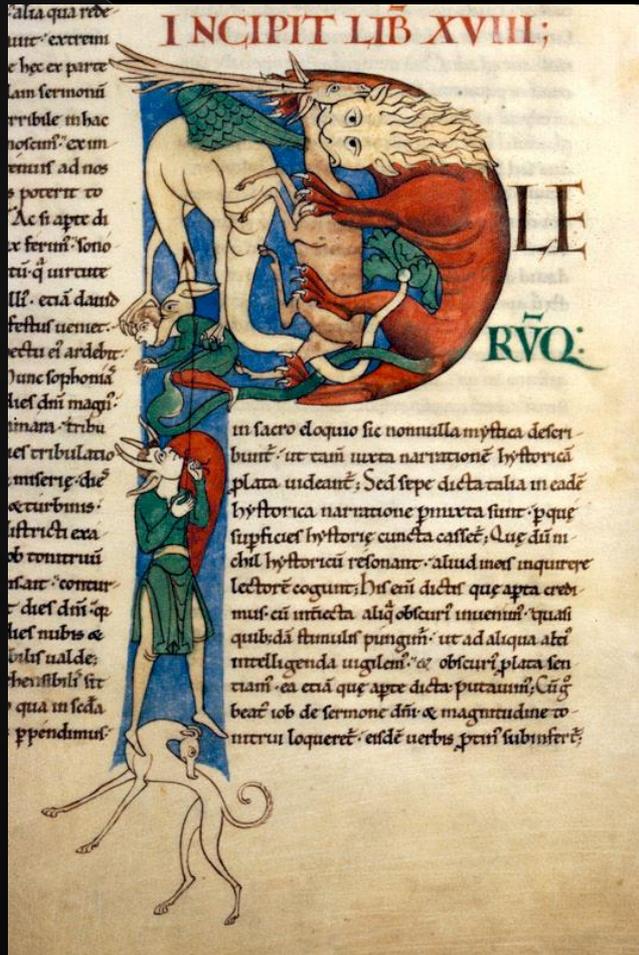
# Abécédaires et arts plastiques

Des pistes pédagogiques

# Pour créer un abécédaire

- ⦿ Constituer un dossier iconographique sur les mots commençant par...
- ⦿ S'imprégner d'images diverses.
- ⦿ Effectuer des tris, des classements, des choix esthétiques.
- ⦿ S'interroger sur la technique utilisée

# Quelques exemples





*Lettrine enluminée B  
Représentant Bernard de Clairvaux,  
Tiré d'un manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle*



*Lettrine enluminée  
Représentant Saint-Pierre  
Malmesbury abbey 1407*



*Lettrine enluminée D  
Représentant un homme sauvage  
Chevauchant un daim  
Tiré d'un manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle*



*John Leech, Lettrine T,  
Comic History of Rome  
de Gilbert Abbott A. Beckett,  
Bradbury, Evans & Co, Londres, vers 1850, p. 56.*



*Gerhard Munthe,  
Lettrine A, Saga d'Olav Tryggvason,  
Snorre Sturlasson –  
1899*



*Frédéric Front,  
Lettrine M, Le Mannesquin –  
1900*



A a



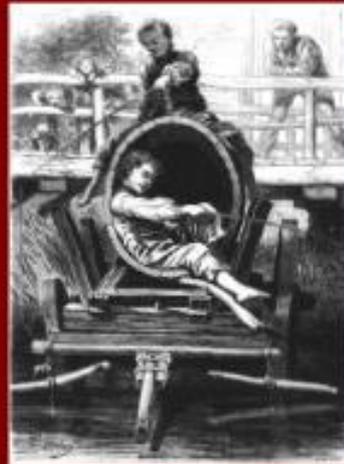
D d



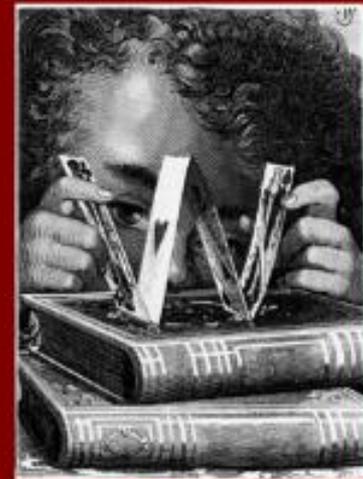
I i



O o



Q q



W w

Devinez l'alphabet P.J. Stahl  
Bois gravés

Théophile Schuler  
CORINNE LIOT CPAV 9/2019  
Hetzel Paris 1865



**Isidore Isou,**  
***Signes fauves*, 1961**  
Huile sur toile, 46 x 38 cm



**Thierry Spada**

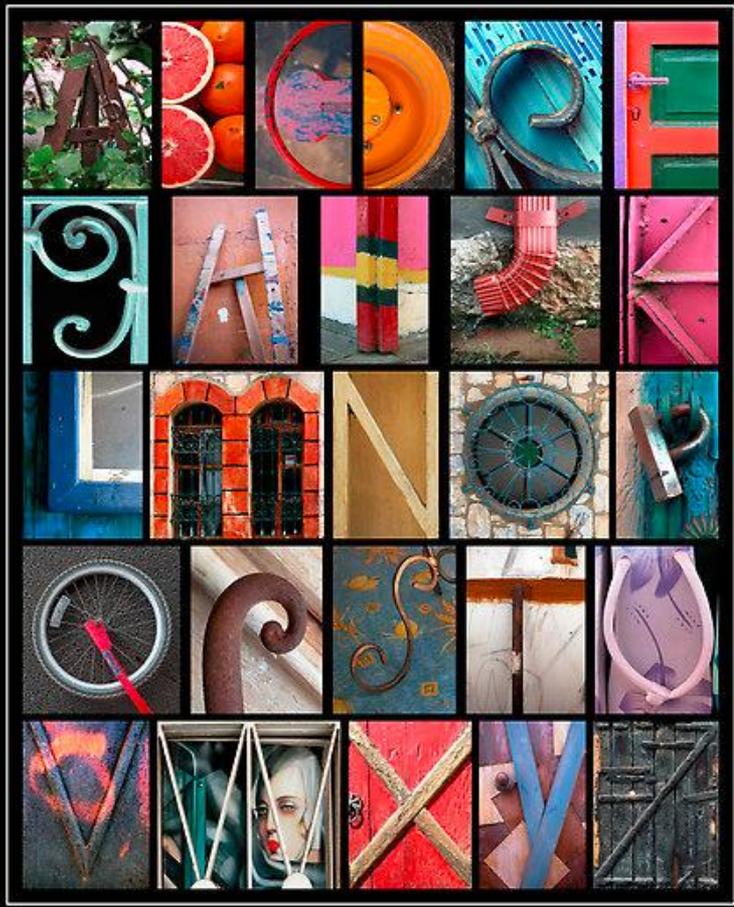


doine doin

Luiza P  
artiste Brésilienne  
CORINNE LIOT CPAV 76 2015



**Claude Closky**  
l'alphabet des marques



Moizard Andrée et Jean



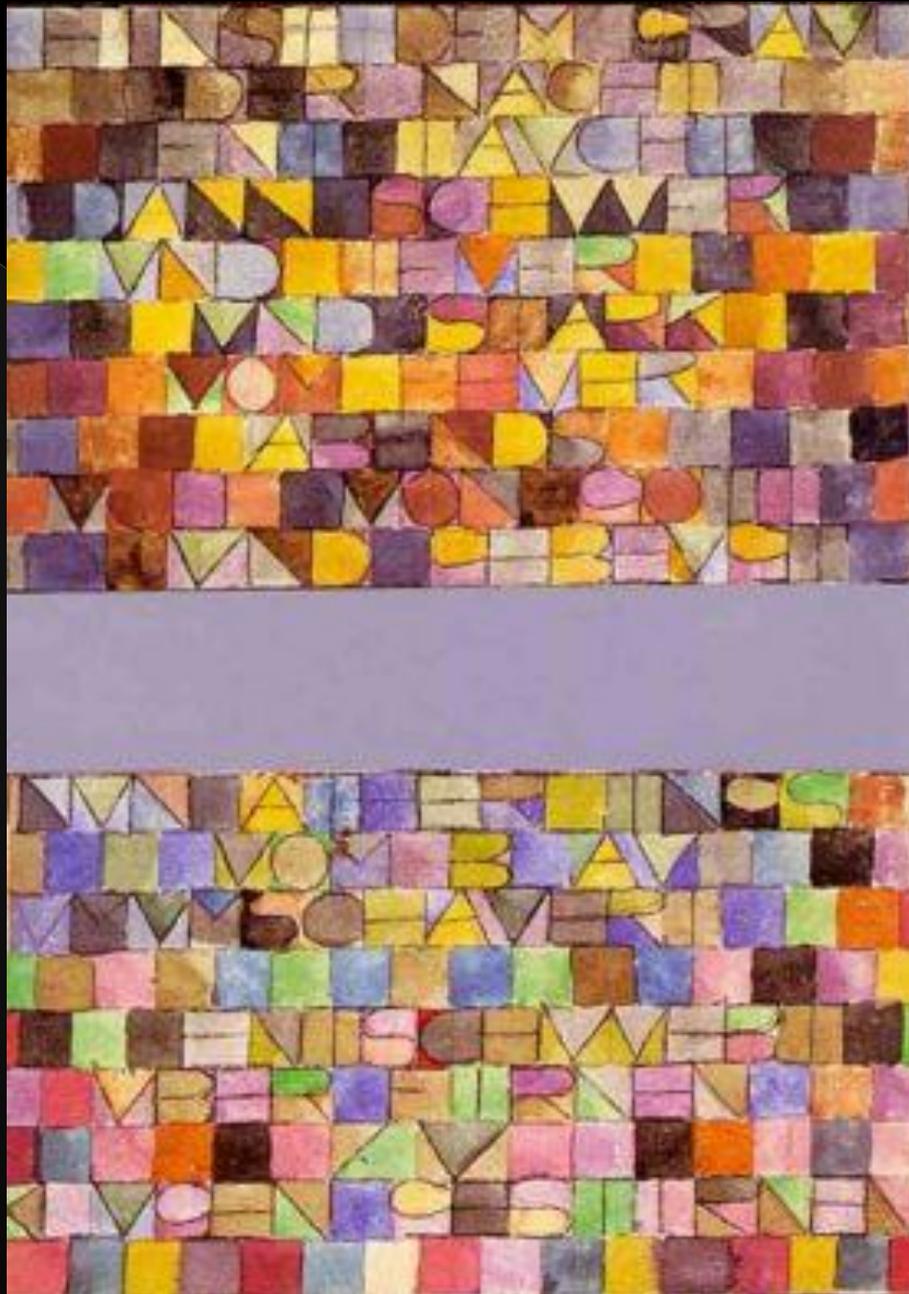
*H hériçon, Lettres précieuses  
Marion Lacourt, Victoria Tanto, Feryel Mokni  
De la lettre à l'image, Centre Pompidou*



C croissant de lune et tourbillon  
d'étoiles



D E F, Lettres précieuses  
Marion Lacourt, Victoria Tanto, Feryel Mokni  
De la lettre à l'image, Centre Pompidou



Paul klee

# Des propositions:

- ◉ Varier les matériaux:
  - Papiers affiche, peint, journal, aluminium, de verres...
  - Carton lisse, ondulé
  - Plastique transparent, à bulle, opaque...
  - Pâte à modeler
  - Pâte à sel
  - Fil de fer
  - Corde, laine, ficelle...

- Varier les actions plastiques:  
découper/déchirer/coller/décalquer/  
calquer/photocopier/ photographier  
dessiner/peindre/ répéter/  
agrandir/diminuer/ juxtaposer  
chevaucher/superposer/sculpter/  
modeler/graver...

- Rechercher des images illustrant les différentes techniques

# PAPIERS DÉCHIRÉS



SARA



## ENCRE ET PRODUIT POUR LA VAISSELLE

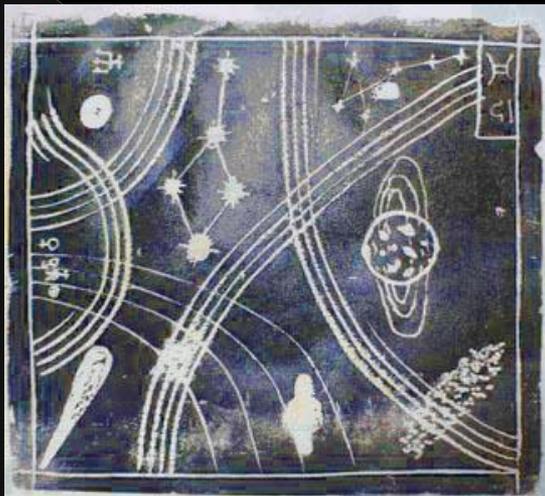


## GRAVURE



Peindre un morceau de polystyrène extrudé en jaune  
Proposer aux élèves de les graver ( avec l'arrière d'un pinceau)  
Frotter la surface à l'aide de pastels gras ( contraste coloré maximal : bleu,  
violet)

## IMPRESSION



Graver une plaque en polystyrène extrudé.

Encre le support avec de l'encre pour linogravure.

Poser une feuille sur la plaque et frotter toute la surface.

"Décoller" délicatement et ...

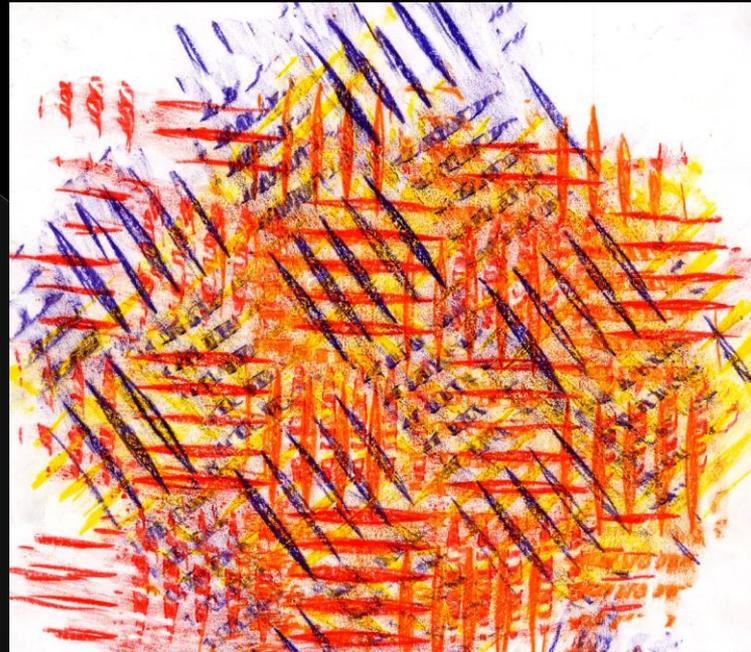


## EMPREINTES PAR FROTTAGES

Réaliser une collection, un répertoire d'empreintes différentes obtenues par la technique du frottage: crayon à papier et de couleurs, mines de plomb, craies à la cire, pastels gras...à expérimenter.) à plat sur la feuille.



VIALLAT  
1978



# MÉTAL À REPOUSSER



# POCHOIR



# PAPIER DÉCOUPÉ



# MONOTYPE



# TAMPON



Coller sur chaque rond de papier un matériau différent ou bien réalisé une technique de peinture connue (éponge, empreintes, etc...)



## RELIEF/ RÉCUPÉRATION



Palette de couleur  
Tony Crag

## VOLUME



○ Déterminer un thème:

Abécédaire d'art

Abécédaire photographique

Abécédaire fantastique

Abécédaire de la nature

Abécédaire des objets

Abécédaire gastronome

Abécédaire des animaux....