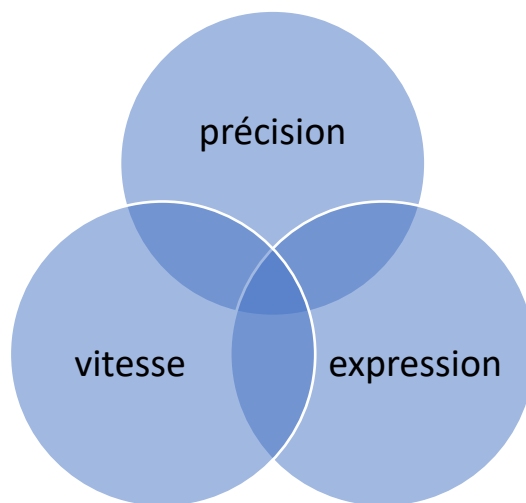


# Conférence « LIRE VITE ET BIEN », Leni Cassagnettes

*Enseignante spécialisée, Blog Maitresseuh, Collection MDI Lire vite et bien*

## QU'EST-CE QUE LA FLUENCE ?

Objectif : libérer l'esprit pour se concentrer sur la compréhension. On vise l'accès au sens grâce à une lecture fluide.



3 composantes clés :

**PRECISION** : lire exactement ce qui est écrit, sans erreur, sans hésitation

**VITESSE** : ajuster la vitesse à la situation (ce n'est pas forcément lire vite)

**EXPRESSION** : maîtriser le souffle, l'intonation -> Impact considérable sur la compréhension

Définition Wolf et Katzir Cohen 2001

« Une lecture fluente est une lecture précise assez rapide réalisée sans effort avec une prosodie adaptée. »

## COMMENT EVALUER LA FLUENCE ?



« Lis le texte comme si tu lisais l'histoire à un plus petit que toi. »

### Nombre de MCLM\*

travaux du laboratoire Cognisciences

- précision
- vitesse
- -> ELFE (CE1 à 5è)
- -> OURA (CP)

### Echelle EMDF\*\*

Godde E., Bosse ML. & Bailly G.

- expressivité } (=expression)
- phrasé } (=expression)
- décodage (=précision)
- vitesse

\*le nombre de MCLM : Mots Correctement Lus à la Minute

<http://www.cognisciences.com/>

\*\*échelle EMDF

[https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/CanoTech/DossiersTh/EMDFsimple\\_goddebossebailly2021.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/CanoTech/DossiersTh/EMDFsimple_goddebossebailly2021.pdf)

- ➔ Utilisables pour n'importe quel texte
- ➔ Mais pour utiliser l'étalonnage, utiliser les mêmes textes de référence :

#### Etalonnage, Explication Rang percentile :

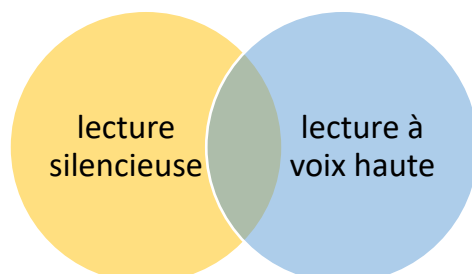
- 5% les plus faibles : en grande difficulté de lecture -> reprendre décodage puis commencer la fluence
- Les 15% les plus faibles sont en difficulté : de bons résultats si entraînement fluence
- Les 25% les plus faibles : fluence insuffisante pour accéder à compréhension : progrès en quelques mois si 2 séances par semaine
- >30<sup>ème</sup> percentile : fluents -> Activités de lecture autonome pour accéder au sens

# COMMENT ENSEIGNER LA FLUENCE ?

---

## 1. AVEC DES TEXTES !

## 2. S'appuyer sur la Complémentarité LECTURE SILENCIEUSE / LECTURE A VOIX HAUTE



- **Lecture silencieuse** (à soi, ou chuchotée – objectif = accès à la compréhension)
- **Lecture à voix haute** (objectif = communication, aspect multisensoriel : on ajoute les composantes auditives et motrices)
- ➔ La lecture à voix haute améliore la lecture silencieuse

## 3. La LECTURE REPETEE

Faire relire le même texte plusieurs fois, selon le schéma suivant :



Et on recommence autant de fois que nécessaire !

Avantages :

- ✓ Fait progresser le texte travaillé.
- ✓ A des effets sur les autres textes.

### Concrètement, la lecture répétée, comment ?

- Atelier dirigé, niveau homogène APC ou en classe

Les élèves qui ne lisent pas travaillent autant que celui qui lit (ils suivent et notent les erreurs) 😊

- Atelier autonome : 1 lecteur, 1 maître du temps, 1 observateur, 1 script (cartes de rôles)  
Même principe mais sans l'enseignant

- Classe entière

Des binômes, tous en même temps

- Individuel (autonomie) sans chronométrage

Lecture simultanée, en même temps qu'un enregistrement

Lecture à l'unisson, lecture en écho (le camarade relit derrière le premier)

- Ateliers qui tournent

## 4. Enseigner aux élèves des STRATEGIES DE LECTURE FLUIDE

Des stratégies ciblées qui leur permettent de s'entraîner, selon les observations faites en évaluation diagnostique.

Par exemple :

Passer à la ligne d'en dessous : oiseau qui s'envole, lire le dernier mot de chaque ligne et le premier de la suivante.

D'autres exemples :

Précision : décomposer les mots pour mieux les lire

Vitesse : anticiper du regard les mots qui suivent

Expression : Lire les mots par groupes de sens

## 5. LA FLUENCE EN CONTEXTE

Proposer des activités de lecture **authentique** : théâtre, discours, sous titres de films, podcast..., dans un contexte réel

Avantages :

- ✓ Motivation
- ✓ Transfert (généralisation de la compétence)
- ✓ Progrès

Concrètement :

Evaluation initiale, sélection des textes -> Lecture répétée (plusieurs séances) -> En parallèle : travail sur les stratégies gagnantes en fonction des élèves et du projets (entre les lectures répétées) -> Evaluation finale

*Pas de lecture répétée à proprement parler mais plusieurs entraînements variés sur le même texte*

Conserver quelques lectures évaluées pour suivre l'évolution, mais pas systématiquement.

# COMMENT CHOISIR LES TEXTES

---

Travailler sur des textes variés (de différents types).

La fluence peut être travaillée dans toutes les disciplines (extraire une partie d'un texte en sciences par exemple)

Utiliser des textes adaptés au niveau de chacun. Critères : longueur, code, lexique, syntaxe, niveau global de compréhension.

3 tamis successifs pour sélectionner les textes :

1. Graphèmes maîtrisés  
Si  $< 2/3$  de graphèmes simples : décodage avant fluence  
>  $2/3$  de graphèmes simples, aller vers la fluence
2. vitesse de lecture (qui va influencer sur la lecture du texte proposé)
3. niveau de compréhension orale

## **Des logiciels, applications, extensions :**

- Application doxilog : pour trouver la part de mots fréquents et mots rares

<http://cdeacf.ca/actualite/2015/04/15/doxilog-analysez-difficulte-dun-texte>

- Lirecouleur pour simplifier les documents :  
<http://lirecouleur.arkaline.fr/>
- Colorization :  
<https://colorization.ch/>
- La plateforme Anagraph pour calculer le pourcentage de correspondances grapho-phonémiques connues :  
<https://anagraph.ens-lyon.fr/app.php/>